

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018  
IDARTES**

**ACTA DE PRESELECCIÓN**

**REAPERTURA BECA FESTIVAL JAZZ AL PARQUE  
“BOGOTA, CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA”**

**GERENCIA DE MÚSICA**

El día catorce (14) de agosto del año 2018, el jurado integrado por:

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>IDENTIFICACIÓN</b>
1	NICOLÁS OSPINA AMAYA	C.C. 80.038.078
2	PAULO ANDRÉS SÁNCHEZ GIL	C.C.75.084.526
3	JUAN IGNACIO ARBAIZA BAYONA	C.C. 1.001.282.876

Se reunió para realizar el proceso de preselección de las propuestas participantes en la convocatoria **REAPERTURA BECA FESTIVAL JAZZ AL PARQUE – BOGOTÁ, CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA**, del Programa Distrital de Estímulos 2018.

En esta convocatoria se inscribieron en total catorce (14) propuestas de las cuales doce (12) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

La evaluación para esta convocatoria se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

<b>CRITERIO</b>	<b>PUNTAJE</b>
Técnica e interpretación (afinación, sentido rítmico, fraseo, acoplamiento)	40
Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, tímbricos, armónicos, expresivos, entre otros.	40
Desempeño escénico	20
<b>TOTAL</b>	100



Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para la propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:

<b>CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN</b>	<b>PARTICIPANTE</b>	<b>NOMBRE DE LA PROPUESTA</b>	<b>PUNTAJE FINAL</b>
944-001	DUQUE JAZZ TRIO	DUQUE JAZZ TRIO	<b>80.00</b>
944-002	MANDALA	MANDALA SOCIAL MUSIC	<b>77.33</b>
944-003	THE BARÁ GROUP	THE BARÁ GROUP	<b>73.67</b>
944-004	FUNDACIÓN JAZZ PARA LA PAZ	BIG BAND JUVENIL BOGOTÁ	<b>68.67</b>
944-005	ZAZOUS	JAZZAZOUS	<b>80.00</b>
944-006	GO QUARTET	GO QUARTET	<b>86.00</b>
944-009	HOMBRE DE BARRO	HOMBRE DE BARRO	<b>87.67</b>
944-012	LOS PRIS CUARTETO	LOS PRIS CUARTETO	<b>81.33</b>
944-013	NICOLÁS ROJAS V QUINTETO	NICOLÁS ROJAS V QUINTETO	<b>75.33</b>
944-014	K-LUMA JAZZ	K-LUMA JAZZ	<b>74.67</b>
944-015	PRIMATE	PRIMATE EN JAZZ AL PARQUE 2018	<b>75.67</b>
944-016	LOS MARGARETOS	LOS MARGARETOS	<b>84.33</b>

De acuerdo con los puntajes obtenidos, las propuestas que pasan a la siguiente etapa de evaluación por audición en vivo son las siguientes seis (6) propuestas:

<b>CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN</b>	<b>NOMBRE DEL PARTICIPANTE</b>	<b>NOMBRE DE LA PROPUESTA</b>
944-009	HOMBRE DE BARRO	HOMBRE DE BARRO



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

944-006	GO QUARTET	GO QUARTET
944-016	LOS MARGARETOS	LOS MARGARETOS
944-012	LOS PRIS CUARTETO	LOS PRIS CUARTETO
944-005	ZAZOUS	JAZZZAZOUS
944-001	DUQUE JAZZ TRIO	DUQUE JAZZ TRIO

En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,

NICOLÁS OSPINA AMAYA  
C.C.80.038.078

PAULO ANDRÉS SÁNCHEZ GIL  
C.C.75.084.526

JUAN IGNACIO ARBAIZA BAYONA  
C.C.1.001.282.876